



Biografie

GUTTER QUEENS bezeichnen sich als ROCKSCHLAMPEN und ragen schillernd aus der Schweizer Musikszene hervor. Mit massig Charme, Make-up, Federboas, Glitz und Glamour wollen sie die Welt erobern und definieren GLAM ROCK neu. Ihr eigener, erfrischender Mix aus 70er GLAM, 80er SLEAZE und einem guten Schuss PUNK ROCK-Parfüm erinnert an die guten Tage, als ROCK'N'ROLL noch LIFESTYLE UND ATTITÜDE war. Live setzt die Band dem Ganzen noch eine Krone auf, eine exzessive, wilde Bühnenshow, betörende Outfits und ihr ungezähmter Rock'n'Roll lässt kein Auge trocken und kein Bein still stehen.

Sie haben eine beachtliche Medienpräsenz vorzuweisen – dazu gehören diverse TV-Auftritte, Radio Shows und Interviews sowie Berichte, Interviews, Rezensionen in der Tages-, Wochen- und natürlich der Musikpresse. Nicht selten werden Vergleiche zu Bands wie STOOGES, HANOI ROCKS, CRAMPS oder NEW YORK DOLLS gezogen, die einen gewissen Einfluss bezüglich Musik und Image hatten. Wenn sie nach weiteren Einflüssen gefragt werden, dann ist die Antwort: TURBONEGRO, MÖTLEY CRÜE und GUNS N'ROSES. Die GUTTER QUEENS holen sich das Beste aus der Musikgeschichte, geben dem Ganzen einen neuen Kick und «GUTTERn» es mit ihrem eigenen Stil ordentlich ein.

Die GUTTER QUEENS gaben neben Demos die beiden Tonträger HOT IN HOLLYWOOD und VIVA LAS DIVAS raus, die in Kürze vergriffen waren. Sie sind auch ein gern gesehener Gast auf nationalen und internationalen Compilations – von Winterthur bis Japan, von U.K. bis U.S.A.

I.O.U.

Der neue Release I.O.U. war als Demo gedacht, das Resultat war dermassen gut, dass es zu schade wäre, es nicht unter die Leute zu bringen. Mit dem befreundeten Musiker LUCI nahmen sie drei Songs in seinem Studio in der Roten Fabrik in Zürich auf. Die Songs wurden in zwei Tagen eingespielt: komplett ROH, ohne Overdubs, Schnickschnack und Editing. So wie die GUTTER QUEENS sind - wild, ungezähmt aber auf den Punkt genau.

- ★ **Sparkling Bombs:** Diese kick-ass Rock-Nummer erinnert an die guten alten Zeiten als Rock N Roll noch gefährlich war. Der Song ist frisch, frech und voller Energie.
- ★ **Road to Nowhere:** Eine Ballade gehört in das Repertoire einer jeder Rock Band. Diese Herausforderung war gross, aber das Resultat umso grösser. Das Liebeslied ist voller Gefühl mit percussiven Einlagen und verträumten Gitarrenlinien.

- ★ **I.O.U.:** Mit diesem Song ist Pay-Back-Time gemeint. Genug vom täglichen Bluten für andere. Der Song erinnert an die 80s und hat neben HARD ROCK auch NEW WAVE Elemente. Die Repetition und der Rhythmus machen diesen Song zu einem Ohrwurm.

Die Rückseite ist ein Re-Release der ausverkauften 7" Vinyl-Singles und der CD-EP, die auf einem Zürcher Label erschienen, jedoch restlos ausverkauft sind. Da die Nachfrage gross ist, entschieden sie kurzerhand, diese auf die Rückseite zu pressen.

- ★ **JIM JUVENILE** vocals
- ★ **MEPHÏSTA MEMPHÏS** guitars, vocals & vibra slap
- ★ **CALMO SIDEBURN** bass & vocals.
- ★ **ELVIRA TARANTELLA** drums & vocals

Gastmusiker: **MANI** percussions

Kontakt

Sarah MephÏsta Memphis
GUTTER QUEENS
sarah@gutterqueens.com
www.gutterqueens.com

Medienzitate:

«Konzert-Tipp: Nichts für schwache Nerven!» (Blick / CH)

**«Die GUTTER QUEENS wissen, wie man mit Lippenstift und Rouge
Rockmusik macht»** (Schaffhauser Nachrichten / CH)

**«Über die Geschlechter- und Geschmacksgrenzen fegen die GUTTER QUEENS
ungerührt hinweg und werfen dabei eine Maschine an, die aus
geilen Teilen besteht»** (Loop Musikzeitung / CH)

**«Die GUTTER QUEENS sind saugut und die Zukunft
des Glam Rock»** (Fireworks Magazine / UK)

**«Die GUTTER QUEENS gehören zum besten, was der Schweizer Musikmarkt
zu bieten hat»** (Schaffhauser AZ / CH)

«Der schlimmste Fehler wäre, die GUTTER QUEENS zu ignorieren, Amen!» (Glitzine
/ UK)

«Die GUTTER QUEENS ist die Geheimwaffe der CH-Rockszene»
(Music Scene / CH)

«Kompliment! Schlampenrock astrein!» (Rock Hard / D)

«8 Glitzersternchen für HOT IN HOLLYWOOD!»
(Heavy oder was!? / D)